

漢
字

Haikus para Tetsuo

Daniel Bellón

Conocí a Tetsuo Gomimasu¹ a través de la bitácora que comparte con otro ser de Red: David de Ugarte, y la considero uno de los espacios más interesantes de la blogosfera hispana, desde la que ambos animan el debate sobre las múltiples facetas de la sociedad red, como parte del colectivo ciberpunk (www.ciberpunk.net)

Tetsuo es hispano japonés o japonés hispano, conoce en profundidad ambos países y ambas culturas forman parte de su visión del mundo, y desde esa posición escribe. Cuando lo descubrí a través de www.ciberpunk.net, que más tarde se convirtió en espacio común, anduve varios días trasteando entre sus textos, fascinado por esa visión diferente y a la vez cercana de Tetsuo sobre la realidad local y global.

Resulta que los textos de Tetsuo, como es habitual en las bitácoras, se abren a los comentarios de los visitantes, en este caso, con una invitación que es casi un reto: "márcate un haiku", y, claro, quien se resiste... En un momento dado, agrupé los

¹ <http://tetsuo.lamatriz.org>

haikucomentarios a los textos de Tetsuo, haciéndolos accesibles en un blog².

De mi interés por los haikus ya he hablado con frecuencia en mi propia bitácora, islasenlared.net, que humildemente, les invito a visitar.

Los haikus que los textos de Tetsuo me han sugerido se presentan de la siguiente manera: los abstract o resúmenes introductorios de Tetsuo abren, por así decirlo, el espacio para el haiku. También aparece el enlace al texto completo que da pie al poema, de tal modo que queda una operación muy hipertextual, que creo que puede ser interesante. Creo que, de algún modo, todo poema de cierto valor es un hipertexto en sí mismo, que nos enlaza a sensaciones, momentos, referencias... más allá de las simples palabras del poema, pero en este caso, los enlaces están a la vista.

2 <http://traviesapoesia.blogspot.com/2005/02/haikus-para-tetsuo.html>

24/1/2005

Gedatsu-kai y el apaleamiento de Bono

<http://tetsuo.lamatriz.org/index.php?p=5>

El peligro de los que defienden los “valores familiares” es que quieren tratar a los demás como a sus hijos pequeños y si llega el caso matarlos a azotes “por su bien”... que se lo digan a Bono.

*Entre banderas,
afilados colmillos.
Su hambre adivino.*

25/1/2005

Kitty y los emoticones

<http://tetsuo.lamatriz.org/index.php?p=6>

Nacionalista no es el que reivindica sus raíces, sino el que las niega, al menos en una generación criada con Marco, Heidi, Mazinger Z, el tecno y el Rock, que consume flamenquito como música étnica y lee el Quijote porque le obligan.

raíces aéreas:

apenas somos aire,

viento de antenas

26/1/2005

Generaciones ganadas

<http://tetsuo.lamatriz.org/index.php?p=7>

¿Spectrum o MSX? O como nacieron el nuevo Oriente y la nueva Europa entre graficos de baja resolución. ¿Y España? Tal vez para parar la violencia de la nueva extrema derecha haya que desempolvar nuestros viejos cacharros.

todo es posible

sobre el teclado negro

los dedos bailan

4/2/2005

Big in Japan

<http://tetsuo.lamatriz.org/index.php?p=11>

Los “10 motivos por los que el sol todavía se eleva desde Oriente” según Wired son más un retrato de los morbos de los guayses que de lo mucho que se puede aprender de Japón a este lado del mundo.

*El viento oriental:
Apenas una brisa,
Rumor de piedras.*

8/2/2005

Lo viejo y lo nuevo

<http://tetsuo.lamatriz.org/index.php?p=12>

*¿Hay un problema generacional en España?
Curiosamente los ciberpunks lo niegan, pero no
pueden evitar que los viejos-jóvenes de los 70 se
sientan amenazados por la Sociedad Red.*

Tras la seca

El temporal arrastra

El polvo al mar

28/1/2005

Basura no: ¡¡mutantes!!

<http://tetsuo.lamatriz.org/index.php?p=8>

Cuando los españoles piensan en comida basura piensan en las hamburguesas, los alemanes en el kebab y los japoneses en el Ramen. Al menos no le echamos la culpa a los de fuera.

Rápida, fácil.

De consumo inmediato.

¿ideas? ¿Comida?

31/1/2005

El centro del mundo está al otro lado

<http://tetsuo.lamatriz.org/index.php?p=9>

Los mapas no expresan relaciones espaciales, sino sociales, seguramente por eso, puestos a hacer un mapa mundi los japoneses ponemos el centro en el Pacífico.

Dibujo mapas,

Capturo territorios

Que se diluyen

23/2/2005

Dos Naciones, dos mundos

<http://tetsuo.lamatriz.org/index.php?p=16>

Miro a mi alrededor y veo dos naciones, dos mundos. Uno que como vieja piel de alcornoque intenta pegarse a un tronco que se seca. Otro que germina de entre la tierra y aún las raíces que le sostienen, saboreando lo que queda de la vieja savia

Un perro feo

Arráncase a mordidas

Las viejas pulgas

25/3/2005

Días de revolución, naranjos y limoneros

<http://deugarte.com/dias-de-revolucion-naranjos-y-limoneros>

La revolución naranja en Ucrania y la revolución de los limones de Kyrgizstan están cambiando el mapa del mundo, no solo internamente, sino también el mapa de superpotencias

Está en el aire,

*Pura onda electrónica:
revolución*

14/4/2005

Myini

<http://deugarte.com/myini>

Un viaje a Rabat, a la situación de la mujer, a la revolución por hacer... a casa

Mujer en sombras:

Cuchillos afilados

En su mirada

Identidad

*“...ya que el futuro
influye en el presente
más que el pasado”*

El contenido de esta Canana puede ser reproducido por cualquier medio existente, bajo el único requisito de que se respete el reconocimiento de la autoría y que no se emplee de modo que resulte ofensivo a terceras persona

